



العدد  
٥٠٠  
العدد  
٢٦٩

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لتسليقة الممثلة







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)



# نديم زيل سوبرمان



سأنقذك من هذه  
الغوريلا يا نديم!

أسمع يا سوبرمان  
وعني أشرح لك  
الوضع!

هكر  
هكر

الغوريلا حيوان

عادي ، ليس فيه ما يلفت  
النظر وتكن دائما ينطق تنصرف  
إليه الانتظار... وما رأيك عندما  
يصبح هذا الحيوان العجيب نديم حملي  
المحتر و صديق "سوبرمان" ؟  
سيساورك الشك في هذا الأمر  
الغريب ... إقرأ قصة ...

## المحرر الغوريلا

وبعد أن تكررت العملية حول تلات حيوانات أخرى دون  
جديته -

لم تنجح مع الزرافة ولا  
الأسد والغوريلا ... إن  
اختراعي فاشل !!  
آسف يا أستاذ ...  
ليتي استطعت أن أدون  
أفكار الحيوانات ونشرها ...  
مارأيك أن نتصل بسوبرمان ؟  
بمكانه على ما أعتقد أن يصلح  
جهازك الإلكتروني !!



... إن كنت تريد "نديم حملي" علما في إجراء تجربة في حديقة الحيوانات  
كي يحصل على سبع صحفي ...

إذا كان صنع خوخة توارد  
الخواطر متقنا يا نديم ، ستستطيع أن  
تقرأ أفكار الحيوانات ... هل قرأت  
أفكار الأسد ؟  
لم ألاحظ شيئا  
يا أستاذ "ثور" !





فجأة انظروا وميض من خوزة "نديم" ... ثم ...



يا إلهي، غضب الغوريلا وضغط على أزرار الجهاز ... ولكن لا بأس لن يحدث شيء ضرر!!

ساعدوا "سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة!!



من أدخلني في هذا القفص يا أستاذ؟ أرجوك أن تطلق سراحني! يا إلهي ... والآن بدأ الغوريلا ... يتكلم!



في اللحظة التالية ... ما الذي جعل نديم يتصرف كالهرج ... بالواقع أنه يقفز كالغوريلا!



فهمت الآن ماذا حدث ... لقد نقل الجهاز عقلك إلى جسد الغوريلا ... ونقل عقل الغوريلا إلى جسدك! أنا هو ذاك الفتى ... إن لم أكن عن القفز سأقع وأقتضي نحيبي!



ولما لا أتكلم؟ ألسنت نديم حلقي؟ آه ... يا إلهي ... وجسدي يكسوها الشعر مثل ... الغوريلا! آه!!







عندما وصل "سوبرمان" قلبية لدعوة ساعة الإشارة ...

هه! اسمع يا سوبرمان ... أنت تجهل الوضع !!

غوريلا متمردة تهدد حياة الناس ؟ لا تخف يا نديم سأنقذك!



آه ... أمسكته وبذلك أنقذت نفسي من الهلاك. الحالة سيئة عندما يعمل الغوريلا وهو يعقل رجل ... سأمسك نفسي كي ... لا يفلت مني!



بعد أن سمع "سوبرمان" القصة الغريبة ...

هل فشلت تجربتك ؟ لا أستطيع يا "سوبرمان" ... لقد ضففت أيها الأستاذ؟ على الغوريلا على مجموعة من الأزار لا أعرف أي حال لما لا ترجع عقليهما إلى مكانهما؟ أيا منها... وعندي حوالي ٥٦,٧٨٦,٩٣٤ تركيا، سأقضي سنة إلى أن أجربها جميعها



أنا هو "نديم حلمي" ... ولقد انتقل عقلي وغرس في جسد الغوريلا !!

يا إلهي ... كيف حدث ذلك؟



وعندما انتهى "سوبرمان" من عمله ...

ولكنني جربت جميع التركيبات دون جدوى هل يعني ذلك أنه ليس من وسيلة لعكس هذا العمل إطلاقاً؟

مازلت "نديم حلمي" في جسد غوريلا ... فشلت التجربة؟



وفي الحال بدأ الرجل العظيم بالعمل الجبار ...

٥٦,٧٨٦,٩٣٤ تركيب فقط؟ سأجربها جميعها في غضون ثوان معدودة!!



بعد أن تعافى "نديم" (الفوريلا) من هذه الصدمة  
المنهجية ...



هل يبقى عقلي في جسد الفوريلا  
حتى الحياة؟ آه... عضلاتي قوية جداً  
الآن... وأظن حالي الآن لا بأس بها!!

إنها الحقيقة المؤلمة  
يا "سوبرمان"... على  
أنني لن أكف عن البحث  
في اختباري للحصول  
على طريقة ما كي نرجع  
عقليهما إلى جسدنا...



لقد تغير جسد "نديم" وأخذ شكلاً خفيفاً، ولكن روحه لم  
تتغير... ففندما كان في بيته ذات يوم ...



من أفضني حياطة في النجيب  
لا بل سارت بداياتي وأذهب إلى  
عملي في المكتب!!



بعد ذلك... في دار الكوكب البوي، حيث كان "نديم" يعمل كمترجم...  
ذهب الجميع لتناول الغذاء وأنا  
وحدي هنا... سأبدأ في أعمال بكتابة  
قصة "نديم الفوريلا"... وستكون  
قصة مثيرة!!

عندما رجع "دهيب" و"رندا" ...



يا إلهي... يجب  
أن أشرح لهما  
الأمر!!

آه... غوريلا...  
أدعو حارس  
حديقة الحيوانات  
يا "دهيب"!!



ولقد أن اشهر "نديم" من سرد قصته...  
... والأوفق لكما أن تعقاد على مظهرهم تعقد "غوريلا الفوريلا"  
إذ ربما بقيت في جسد الفوريلا... لا بأس... ضع هذا  
حتى الحياة أثناء قيامي في الإعلان على صديرك وإلا فـ  
الناس منك مدعورين!!

بوتزو  
غوريلا ذكي  
مدرب  
لا خوف منه

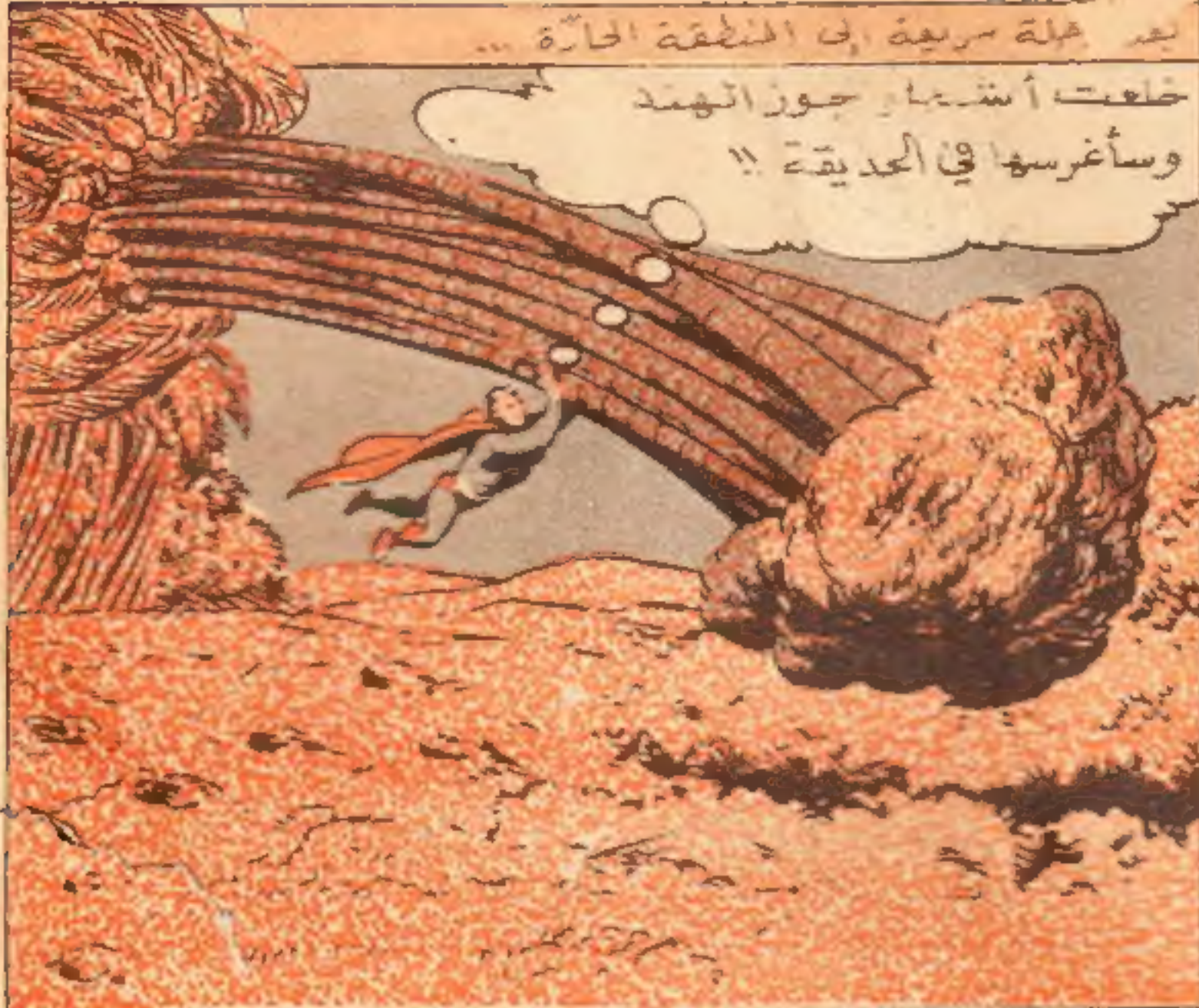


أشار ذلك كثر "برمان" على مكان أمين ليحفظ منه  
حسب مريم بعقل الغوريلا ...



لن يستطيع الفرار عبر هذا  
السياح العالي ... ولا أظن هذا  
التوت البري  
سيشبعه !!

بعد حيلة سريعة إلى المنطقة الحارة ...  
خلعت أشجار جوز الهند  
وسأغرسها في الحديقة !!



رفعة المال طرس "وبرمان" الأشجار وهيا رفيقه جوا مناسا لغرائزه.

لقد لاحظ جوز الهند فخرج  
لاقتطافه ... بالواقع زرعت الأشجار  
وحنيتها كي أسهل عليه عملية التسلق  
ووضعت طبقات من أوراق الشجر  
لئلا يسقط على الصخور ...



وفي مكان آخر جلس "بوزو" يلتمس مالدله وطاب ...

أريد المزيد  
من الموز أيها  
السفاح

هه! المصارعة اليوم بين  
الذهبي والغوريلا ... سأذهب  
لتغطية الخبر كي أرى ماذا سيفعل  
الرجل الذي يحمل إسحيا!



تم ... حول حلقة المصارعة ...

لا أستطيع إلا أن  
أحيي الغوريلا مع أنه  
ليس محبوبا كالذهبي ...  
يا إلهي ... قدفه  
غريمه خارج  
الحياة !!





في الليلة التالية ... في بداية فيلم سيلفاجس ...



ارجع إلى الحلبة أيها الذوريلا! فنحن معشرو القردة يجب أن نتعاون!







بعد ذلك ... أمام حادثه سرقة ...

الصوص يطلقون النار..  
لا تخف عاي  
يا سوبرمان ...  
سأ قفز غوا نجاة!

إفقه إن الرصاص لا يتركه  
عندك مشاي!



وهكذا بدأ "سوبرمان" ورفيقه الفريريد بالعمل معاً

أحسنت  
إن حمل هذه  
الرافدة يا سوبرمان  
لهو من أسهل الأمور  
عالي!!  
يا بوزو ...  
سأ لحم الأماكن  
المخطمة بأشعة  
حرارة نظري!



سأ منع اللصوص  
عن الفرار بواسطة  
حركات القرد البهلوانية ...  
سأ أمسك بالجيل وأتأرجح  
عليه ثم ...



وبراية صوف اللصوص نظر سوبرمان من عنده مطار دترم ...

هاها!  
سينشغل سوبرمان  
بتعطيل فتائل هذه  
الفتائل ... وفي أثناء ذلك  
تكون قد اختفينا عن  
الابصار!



تعطلت السيارة فتوقفت ...  
زجهم في السجن  
أيها الضابط!

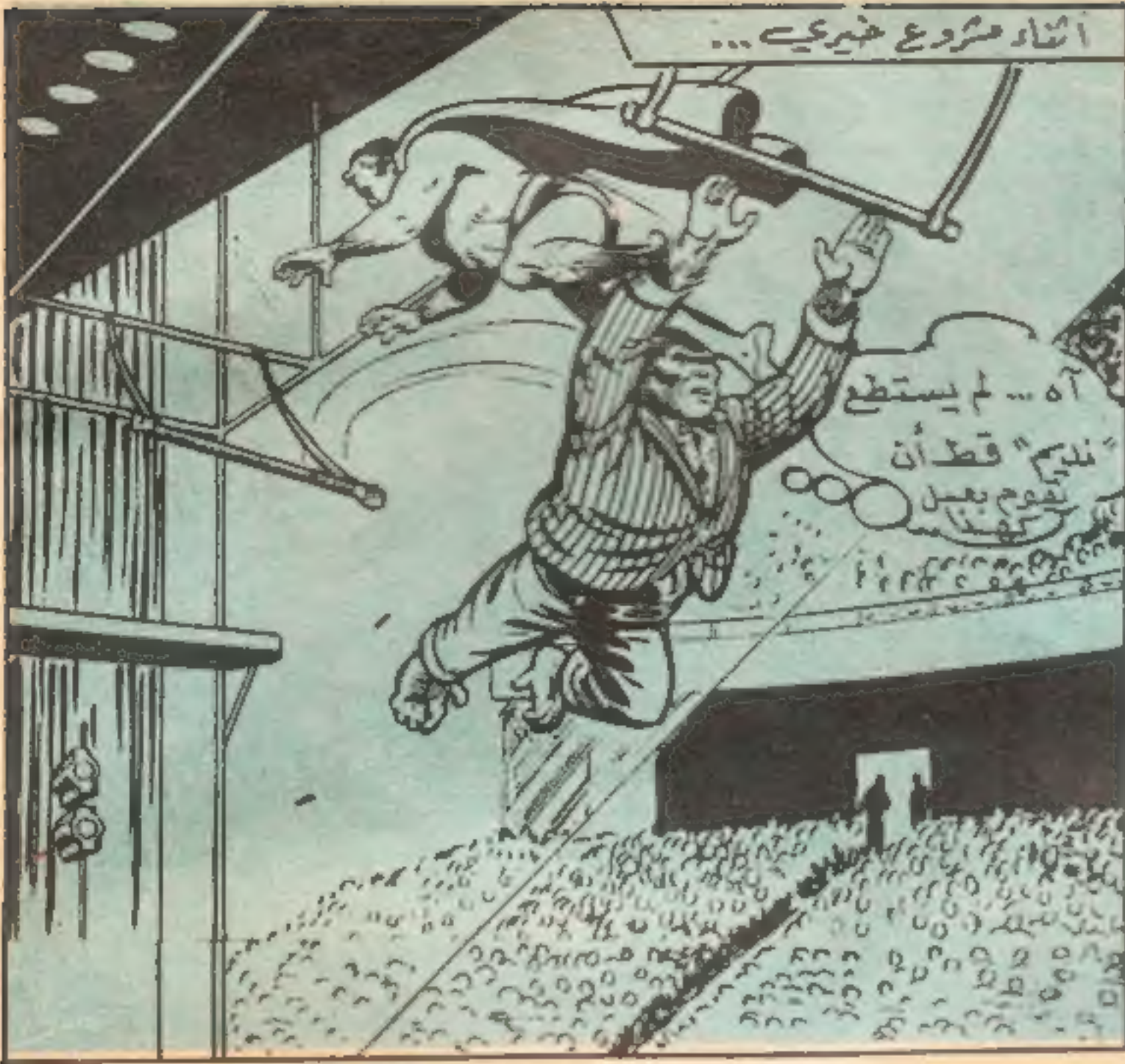
أحسنت يا نديم  
فأنت حكيم لأنك لم تستسلم  
اليأس بل حاولت  
الاستفادة من  
وهمك!



أهبط فوق ظهر  
سيارتهم ... وكما تعلمون  
أن الفوريل يزن ٥٠٠ رطل  
هل هبط  
جيل علينا؟



أثناء مشروع خيري...



آه... لم يستطع  
"نديم" قط أن  
يقوم بعمل  
كفيلته

راستمر "بونزو هامي" باستخدام قواه... وذات يوم...



"سوبرمان" مشغول  
بإطفاء النيران، سأذهب  
وأُنقذ الأطفال من السنة  
النار.

بعد فترة... ترك "سوبرمان" "بونزو" واختار نفسه...



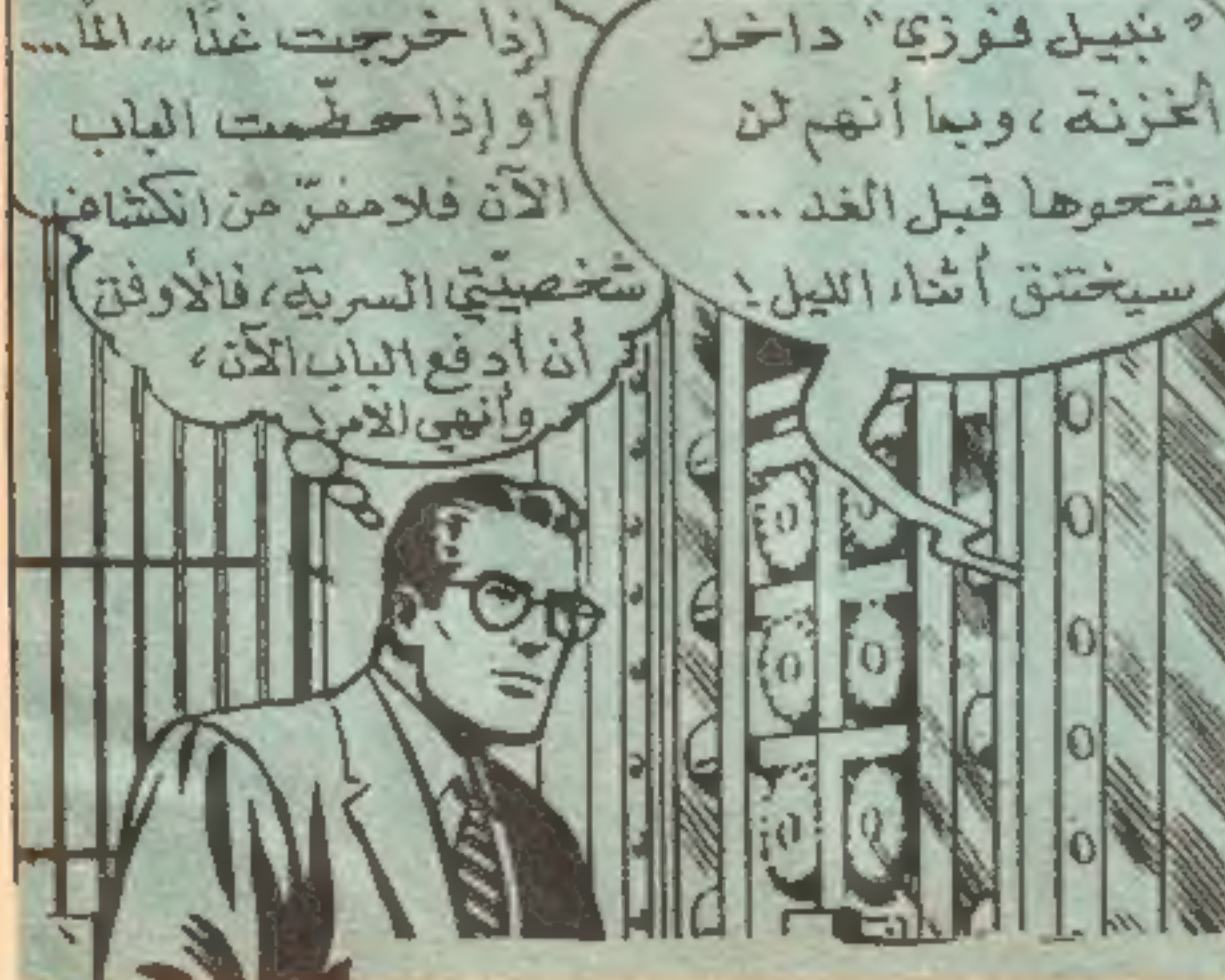
أوشكت أن أنسى أن  
المفروض "بنيل" إحصاء  
مرتبات موظفي الكوكب  
من البنك الآن، لأن وديع  
مشغول جدًا اليوم!

وفي ملك وديع الخاص، كان "نديم هامي" الحقيقي يقوم بعمل شبيه بحركات "بونزو" لكي يتمكن من الفرار...



ملك خاص  
ممنوع الدخول

إن حياة "سوبرمان" ليست مستعدة بالخطر... وكان الخوف على  
شخصيته السرية...



"بنيل فوزي" داخل  
الخزنة، وبما أنهم لن  
يفتحوها قبل الغد...  
سيختق أثناء الليل!

إذا خرجت غدا... الخا...  
أو إذا حطمت الباب  
الآن فلامفر من انكشاف  
شخصيتي السرية، فالأوفت  
أن أدفع الباب الآن،  
وأنهي الأمر!

في الخزنة، عندما كان "بنيل" يعتد الدراهم...



يا إلهي... فات الوقت  
ولم الحظه... لقد أقفلوا  
الخزنة في المساء...  
آه... سيجت داخل  
الخزنة!







طبر و مدبره آخر قسم .



في ثماره كان ونعمه عدد خلق الصغير سريره .

$$\int_0^1 \frac{1}{x} dx = \infty$$

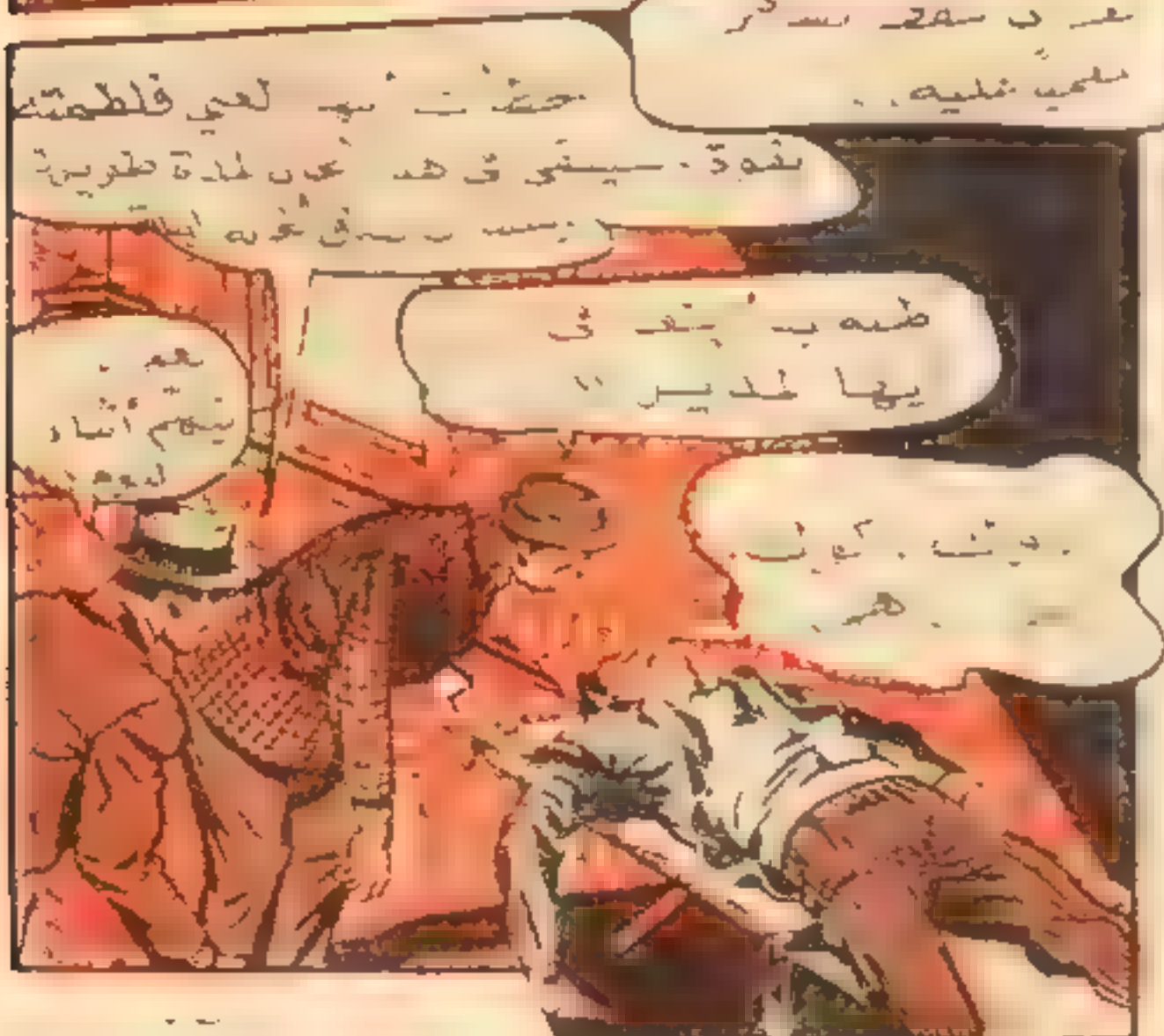
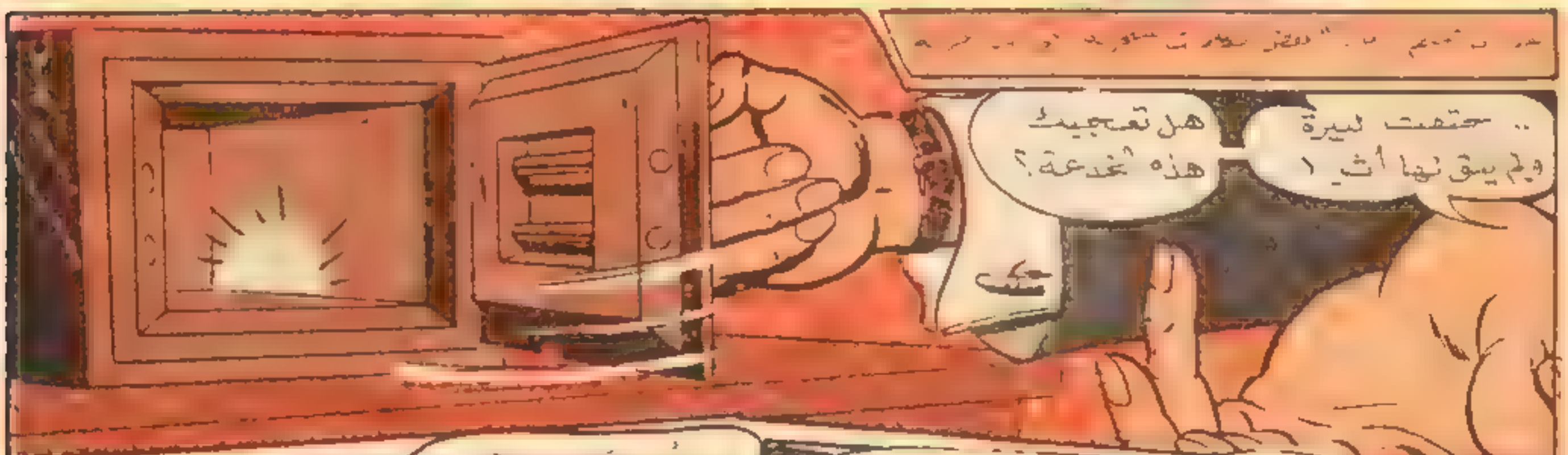

كاد الك الغوريلا ، نديم  
حمي العبقري " مدة يوم ك مر .  
عاد الك يا " نديم

آخ .. فلت لوى  
عصى من عضلاتي





# الرجل المطاط





# لحظة الرجل المظاظ الصحريّة

وكانت تلك اللحظة عندما كان "رسم" الرجل مضطرب في مسترته خفية مع زوجته "سوس" و بن غنطار "روفي"...



يجب عليك أن تتركز بسرعة في ناحية هبوب لرياح!

حسنا يا عم رسم  
دعني أطيّر هـ الآن!!

يا روفي، فعندما كنت في بيت عمرك لقيت دمية نظيفة في بلاد...

أنا سيد هذه البلاد يا روفي، فعندما كنت في بيت عمرك لقيت دمية نظيفة في بلاد...

لا أستطيع أن أطيّر طيارتي يا عمي اسمها...



سأريك خدعة جميلة بعد قليل يا روفي!



أنظر؟ أدخلت دائرة من الورق حول الحبل وهي الآن تظهر نحو طيارة الورق... هل يعجبك ذلك؟

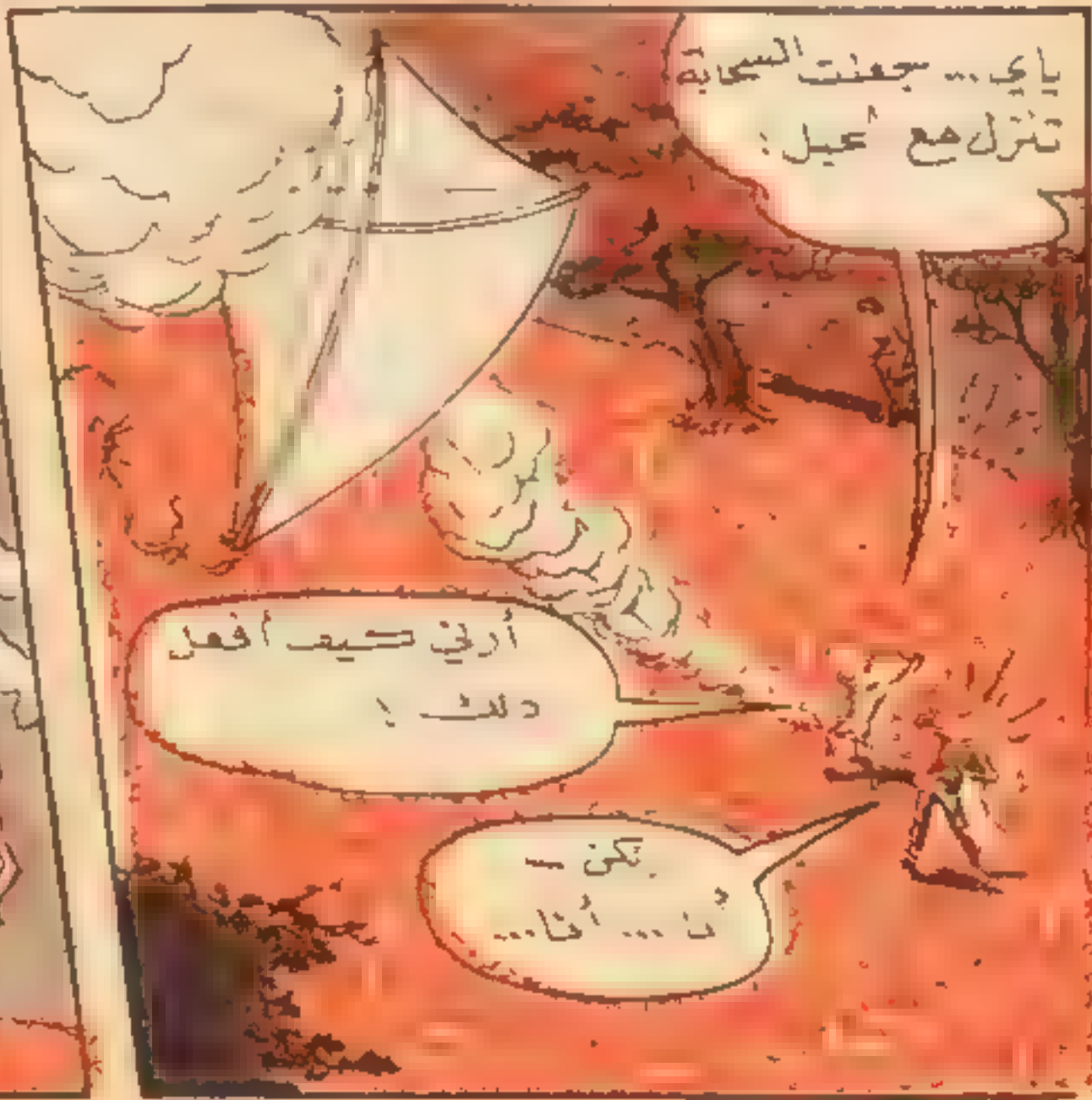
نعم.. ولكن دعني أمسك الحبل الآن وأطيّرها!!

سأريك فن ذلك كيف ترون نظرة مع حسن



د قبل أن يلفظ "رسم" بكلمة أخرى...

آه... ارتطمت السحابة بعيني فأقلت حبل الطيارة!!



ياي... جعلت السحابة تنزل مع الحبل!

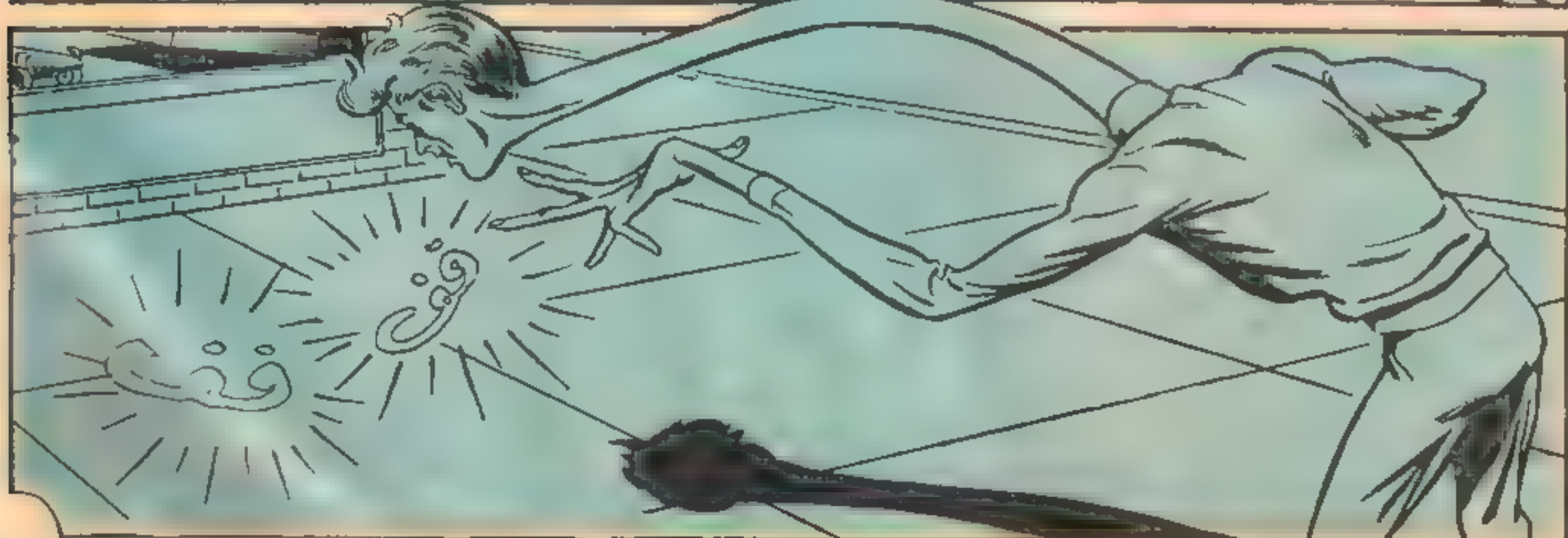
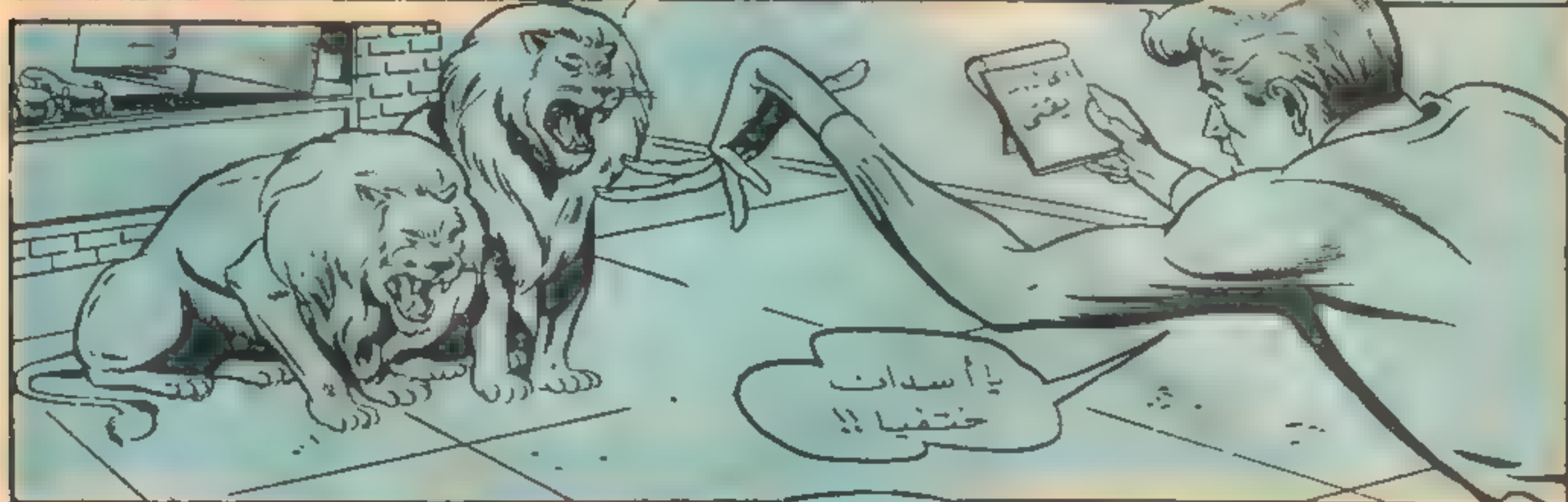
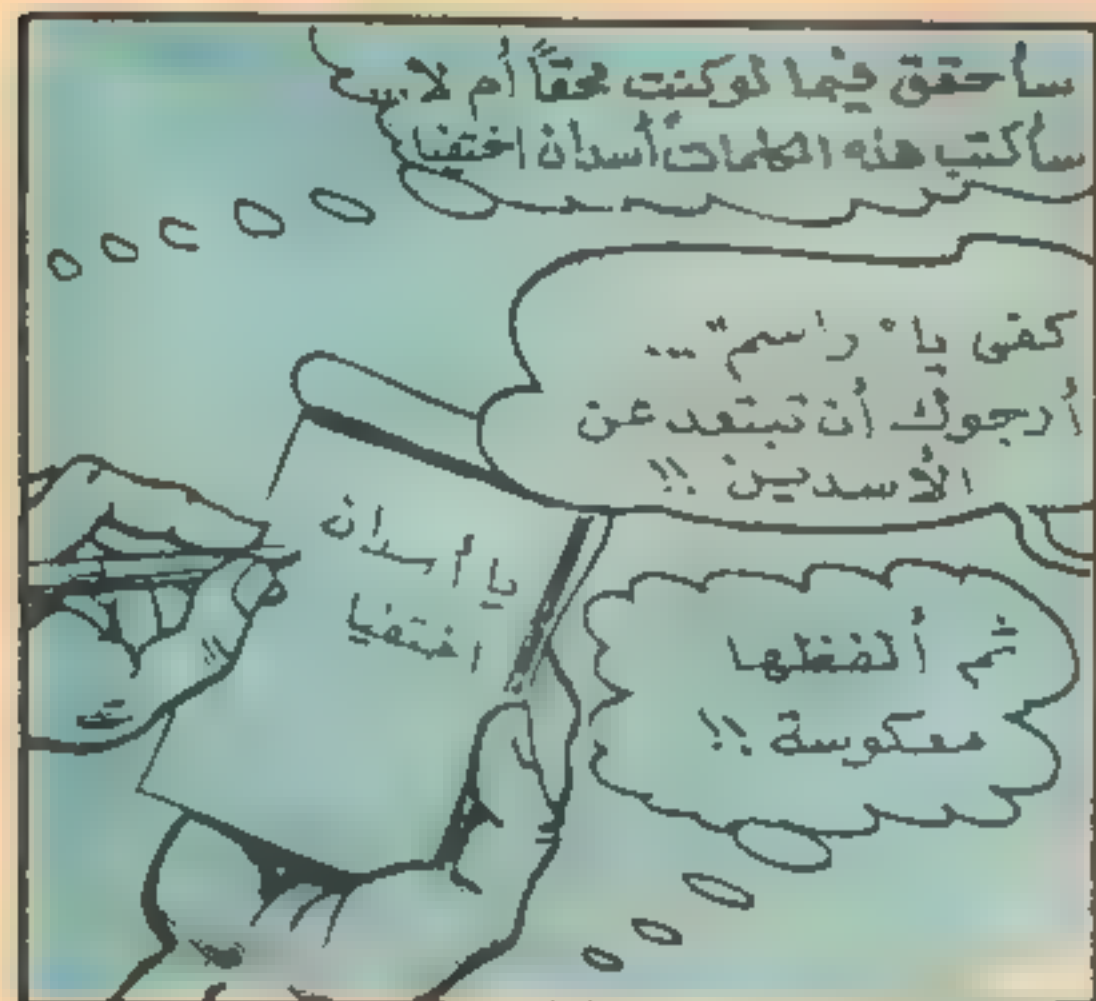
أرني كيف أفعل ذلك!

تكن... أنا...

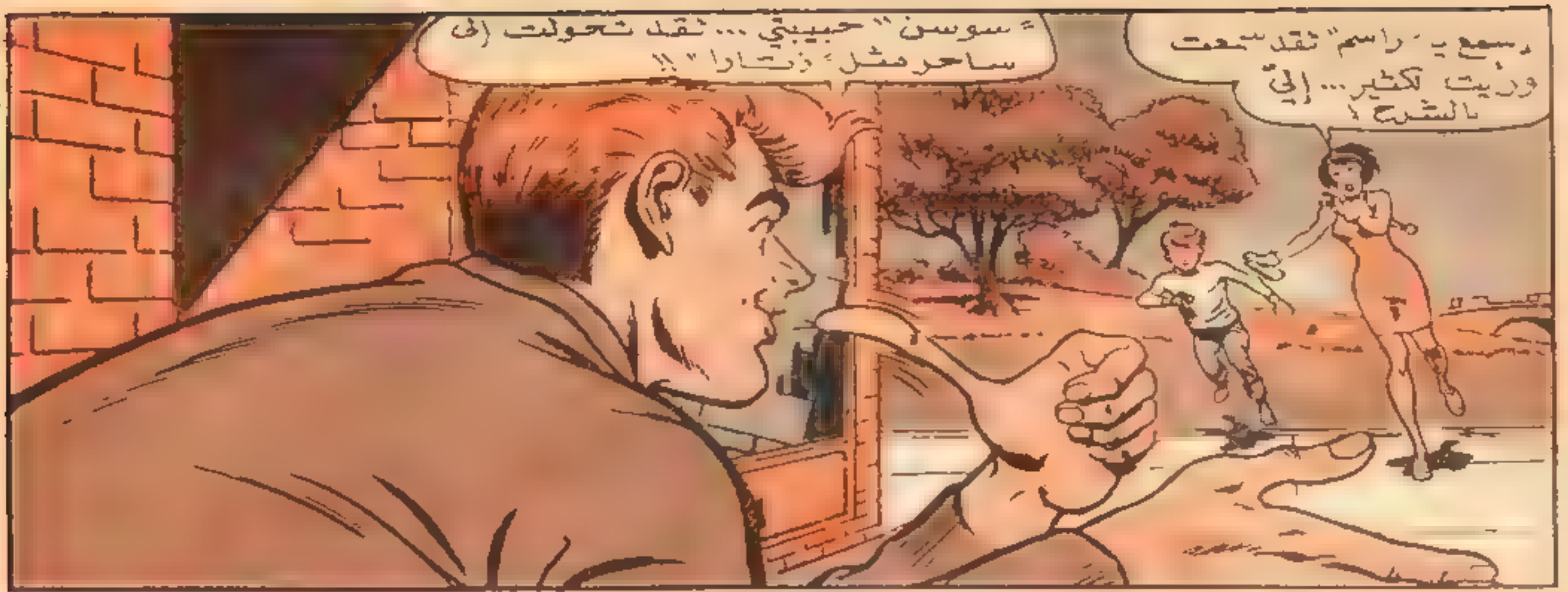












«سوسن» حبيبتي... لقد تحولت إلى  
ساحر مثل «ذاتارا»!!

«سمع يا راسم» لقد سمعت  
وريت الكثير... إلى  
بالشرح!



هل فهمت  
يا عمي «سوسن»  
ما قاله عمي «راسم»؟

«شكري يا سوسن»  
طائرة «روبي»  
بينما أذهبنا  
باحثاً عن مصدر هذه  
الحوادث!

وهذا لأن سبب ظهور  
«أسدين» فلقد نطقت اسم  
صاحب الحزن هنا  
معكوساً!!

متربح  
تخزن لدي  
أحدثي  
«روبي» زينة  
هذا الصباح!

ولسبب  
«أسد» «تي»  
لقد أصبحت  
نه مغرباً

«الطير»  
«سيرة»  
«وحيد»



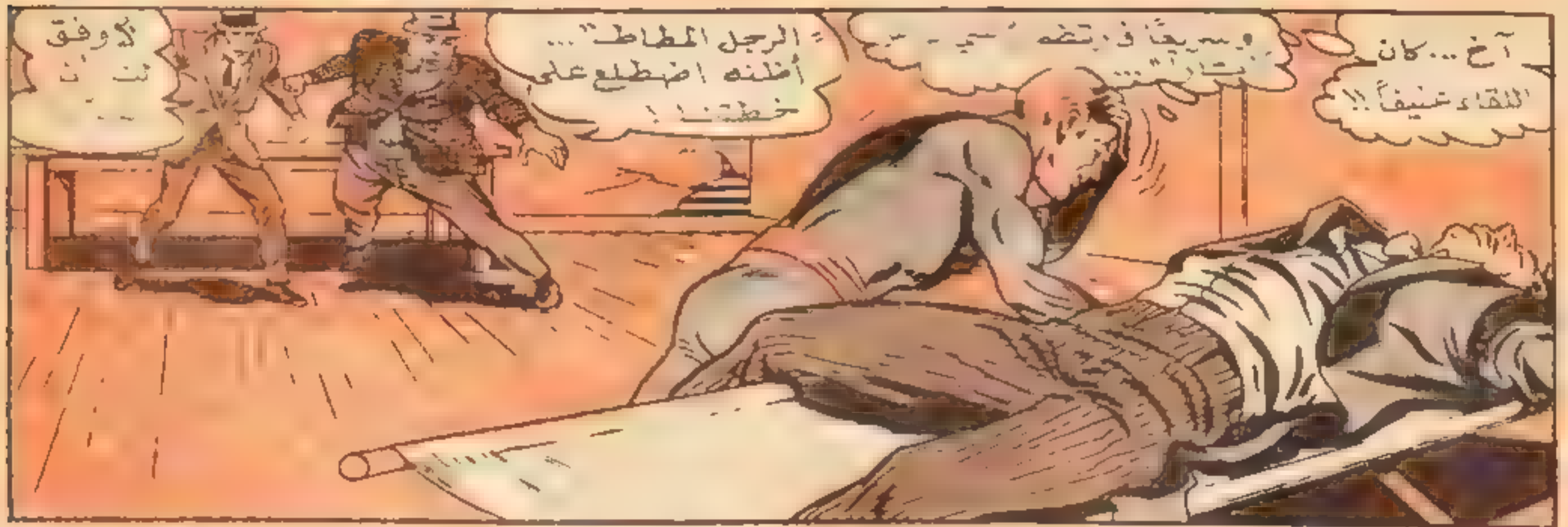
فلم «راسم» ثيابه الخارجية فبدأ يلعب من الرجل «مطاط» ثم  
كتب بعض الكلمات على ورقة...

ليس من عادي بعد أن «لفظ»  
الكلمات معكوسة، لذلك يجب أن  
أكتبها أولاً ثم ألفظها معكوسة!

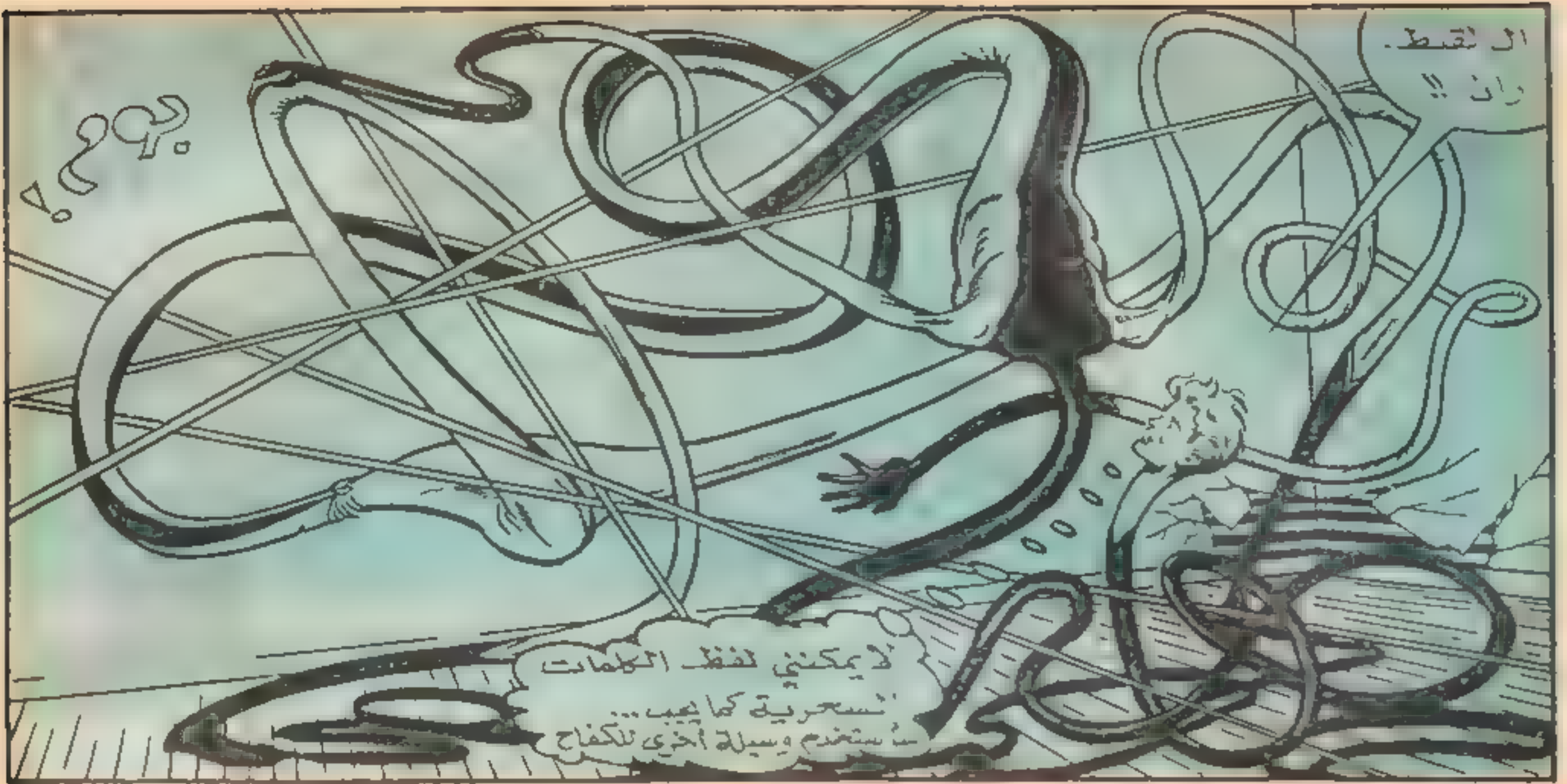
لصناً ارتزب

نقل  
«ذاتارا»





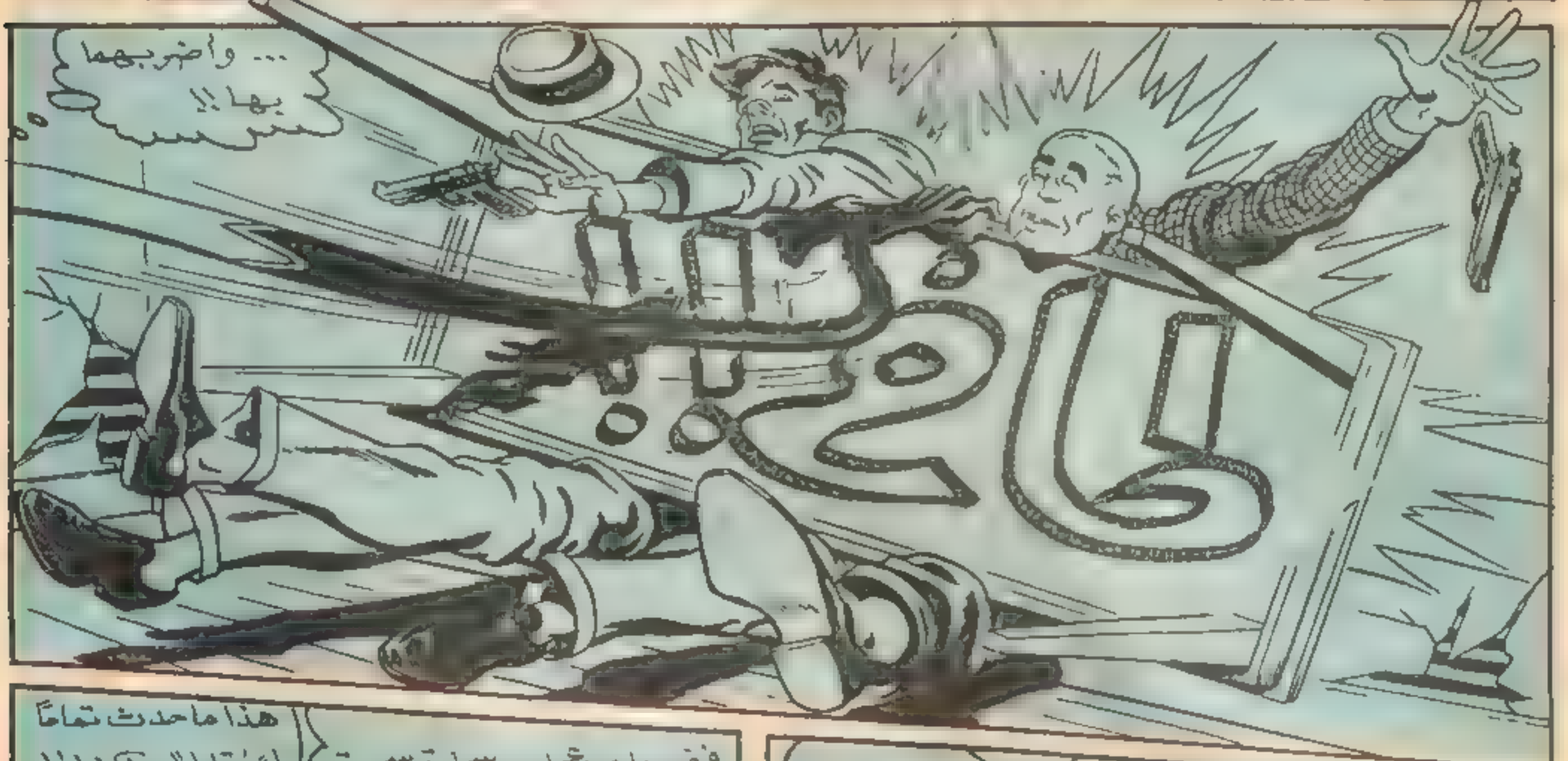








وأخيراً بيدي في أخري  
سأجر هذه الشريرة.



... وأضربهما  
بها!!



هذا ما حدث تماماً  
يا ريتارا... ولكن إذا  
كان حاتماً... كيف...

ففي حامي عملت سماعة سحرية  
أمرتها أن تتصل بك وتزودك  
بالتقوى، السحرية... كي  
تستطيع أن تنفذ  
حياتي!

لا بد أنني تكلمت  
في منامي ولفظت  
الكلمات السحرية

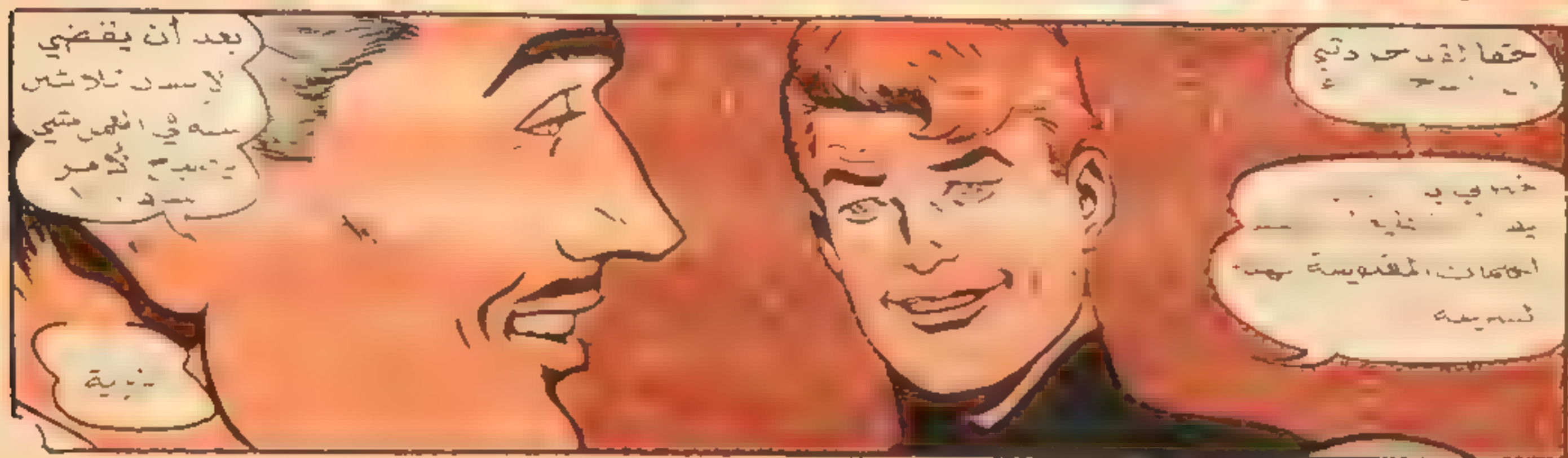


صنوها اي  
رتزا!

والآن سأوقف رتزا... وأما في هذه  
المرّة فلن أسمح لنفسك أن أخطرك  
إذا كنت تسمعت صوتي!

ماذا تفعل هنا يها شريرة  
لقد سمعت بك!





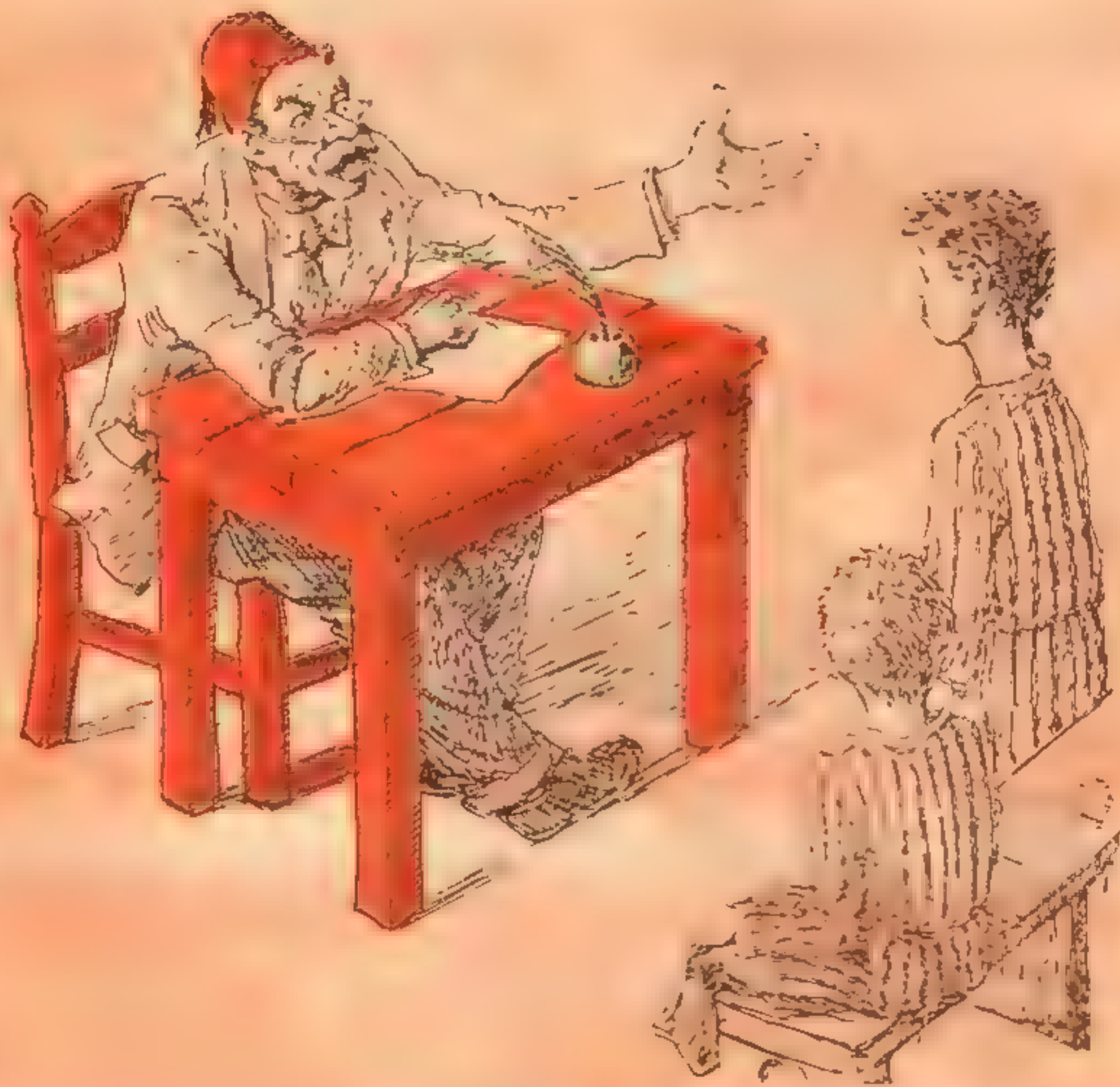
فِي الْأَسْوَاقِ

مَجْلَدُ بُونَانْزَا الثَّانِي

مَجْلَدُ طَرَزَاتِ الثَّانِي



مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي  
وَكُنْ... أَلْعَابِنَا أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ  
أُنَيْسِ فَرْحِيحَةِ

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارِضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصُونَةِ : تَلْفُون : ٢٩٣٠٦٦



نديم زميل "سوبرمان"

هذه قصة أول لقاء بين نديم  
الـ"جبار" بنديم وبين  
تعاوننا وعملا معا... ويذكر  
استطاع الفتى الجبار أن يرى  
لمحة عن مستقبله "شاء..."

يا نديم، بينما التقطت  
هذه الرافعة الساقطة

في المستودع... والآن  
بعد أن رجعت إلى الماضي  
والتقيت به وهو شاب، أنا  
نديم نديم "الرجل"

زيارة  
صديق  
سوبرمان

نديم زيل سوبرمان

هذه قصة أول لقاء بين  
الجبار "نديم زيل" وكيف  
تعاوننا وعماله معاً... وبذلك  
استطاع الفتى الجبار أن يرى  
لمحة عن مستقبله "شاء..."

يا نديم، بينما التقطت  
هذه الرافعة الساقطة

في المستودع... والآن  
بعد أن رجعت إلى الماضي  
والتقيت به وهو شاب، أنا  
نديم زيل الجبار

زيارة  
صديق  
سوبرمان

نديم زميل "سوبرمان"

هذه قصة أول لقاء بين نديم  
الـ"جبار" بنديم وبين  
تعاوننا وعملا معا... ويذكر  
استطاع الفتى الجبار أن يرى  
لمحة عن مستقبله "شاء..."

يا نديم، بينما التقطت  
هذه الرافعة الساقطة

في المستودع... والآن  
بعد أن رجعت إلى الماضي  
والتقيت به وهو شاب، أنا  
نديم نديم "الرجل"

زيارة  
صديق  
سوبرمان

في أسوأ ذلك ، في ناحية أخرى من المدينة ، كان شاب ينتظر وهو يمشي ...

أنا ضائع ، ولذلك سأضبط على ساعة الإشارة ندعو "سوبرمان" كالعادة !!

مرطبات

في أسوأ ذلك ، في ناحية أخرى من المدينة ، كان شاب ينتظر وهو يمشي ...

أنا ضائع ، ولذلك  
سأضبط على ساعة الإشارة  
ندعو "سويرمان"  
كالعادة !!

مرطبات

ساعة الإشارة

ترجي ...

...هذه الأصوات الغريب لا يستطيع الإنسان العادي أن يسمعه... ولكن من أين هو قادم؟ سأذهب وأحقق بالأمر!





هل قلت الفتي الجبار؟  
إذن هذه ليست مور  
حيث يعيش سوبرمان؟

لا... هذه مدينة زوس  
وتكن كيف علمت عن  
المستقبل وعن سوبرمان؟



يا زوس... هل أنت  
في حزم؟ إنك  
تبدو أصغر سنًا  
من سوبرمان!!

هل تمزح؟ أنا سنوات  
عديدة قبل أن أكبر  
وأصبح سوبرمان! أنا  
الفتي الجبار!

... حدث ذلك في "مور" عندما تألمت سوبرمان ذات مرة  
ولم يعد بخار الغاز السام النطو من سنو الكيمياء...



سأدور بسرعة لأبعد البخار  
وأنت يا نديم! ابتعد  
عنه!

آه... سقطت ومن  
دوران الهواء  
السريع!



لأنني أنا من المستقبل...  
أنا المحرر "نايم حليم"  
صديق سوبرمان!  
حقاً إنها مفاجأة  
سارة، ولكن كيف  
اخرقت حاجز زور

وفي اللحظة التالية...



مهلاً أيها الجبار... أنظر  
هناك، طائرة فقدت  
توازنها وسقطت على  
الأرض!!

دوران الهواء الجبار قد فلك  
وجعلك تحترق حاجز الزمن  
فوصلت إلى الماضي...  
سأرجعك إلى عصرك!



اختفى عني سوبرمان...  
والأرض ومن فيها... أشعروا بأن  
انطلقت إلى مكان بعيد...  
آه...









أثناء الصف كان بين قدام شخصين ستم في مراقبته ... بعد المدرسة ، أخذ "نبيل" "ديم" إلى بيته وأراه مجموعته الخاصة





# رعمسيس الثاني

## الجزء الثاني

### الرجل السياسي

ادرك القائدان المصري والحثي ان معركة سوريا اللانهائية معركة عقيمة لذلك عقدا معاهدة سلمية دامت ٢٥ سنة ومن العجيب ان النصين الحثي والمصري سلما ليومنا هذا • كانت المعاهدة مؤلفة من ١٨ فقرة طويلة وصدقا عليها بصك فضي ويحتوي النص على جمل تدل على معاني مألوفة في المعاهدات السلمية الحديثة في يومنا هذا •

نصت المعاهدة على وقف القتال في سوريا على ان يتعهد كل من البلدين المحافظة واحترام حدود كل منهما كما اتفقا على تقديم المساعدة المتبادلة في حالة الاعتداء على اي منهما وعلى خطة موحدة لاضمار الثورات السورية

الداخلية • واخيرا تسليم السجناء والاسرى للسلطات المختصة على ان يعاملوا برأفة وشفقة • وبعد ١٣ سنة زار خاتوسيلس حليفه المصري واخذ له ابنته الكبرى هدية ليعبر له عن اعجابه به • ومنح رعمسيس الفتاة رتبة زوجة الملك العظيم كرد لجميل خاتوسيلس •





## الرجل البناء

ازدهر العمران في عهد رعمسيس كما لم يزدهر في عهد اي فرعون اخر •  
 واول عمل قلم به هو اتمام بناء الهيكل الذي بدأ به والده • ثم امر ببناء هيكل له على ان تكون جوانبه اقل روعة وعظمة من الهيكل الاول • وفي الكرنك ايضا تم بناء الهيكل العظيم الذي بدأ به جده رعمسيس الاول وانشأ في الطيبة مدفنة ضخمة جدا اعدّها لنفسه بعد مماته • اما الهيكل الرائع الذي امر باقامته فهو محفور من الصخر الصلب وموجود في ابي سنبل •

وجد رعمسيس ان العاصمة المصرية في الطيبة بعيدة عن النيل فحول بلاطه الى المدينة الجديدة التي بنيت على



ضفاف النيل الشرقية حيث كان الملك اقرب لطريق اسيا ولطريق المواصلات البحرية عبر البحر الابيض المتوسط • كان البناء الضخم بحاجة الى كميات كبيرة وقوة بشرية هائلة لتعمل • وقال بعض علماء الآثار ان رعمسيس الثاني هو الفرعون الذي استعبد قبيلة متجولة يهودية وامرها بصنع الاجر من غير مدها بالتبن • اما قصة هؤلاء العبيد الذين ظهر بينهم موسى فيما بعد فهي معروفة في التوراة •

كانت عائلة رعمسيس كبيرة جدا ويقدر عدد ابنائه بما لا يقل عن ١١١ صبي و ٥٩ بنت وقد عرفنا الكثيرين منهم في النحت على الضرائح • حكم هذا الفرعون ٧٦ سنة ومات عن عمر يناهز التسعين عاما حوالي سنة

١٢٢٤ ق م •



# تسليط

سنلعب اليوم بالظلال الصينية ...



والآن صورة أصعب ... إنها صورة  
الأراكوز باليدين ...



أنظر هكذا يظهر الكلب ...



والآن صورة الغزال ...

حل تسليط الغدد الماضي  
المفتاح رقم ٣





## كتب التعارف

- علي أحمد علي - يهوى المراسلة وجمع الصور . الكويت - الاحمدي - مدرسة الاحمدي المتوسطة للبنين .  
 أحمد سعيد عبد الواحد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - موصل - باب الجديد - بواسطة  
 سعيد عبد الواحد .  
 محمد جمعه علي - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ٤٤ شارع الكركي - روض الفرج .  
 السيد عبد الرحيم عبد الحافظ - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ساحل  
 روض الفرج - ٨ شارع عبد العاطي متفرع من جسر البحر .  
 منير قبرصي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - مقهى المروضة - شارع الاوقاف .  
 مصطفى عباس الشاوي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بصره - عشار - خندق - مسكن الحاج  
 عباس الحبيب .  
 أحمد عبد المنعم زكي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ١٥ شارع الدكتور عبد العزيز  
 اسماعيل - تريبوف - مصر الجديدة .  
 فكري عبد العزيز رمضان - ١٢ سنة - يهوى جمع وتبادل الطوابع . ج.ع.م. - دمياط - شارع النيل -  
 ص.ب. ٤٢ .  
 جاسم محمد الجاسم - ١٨ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - حي الراغبين - ثانوية  
 فسيه للبنين .  
 معن جورج - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . لبنان - طرابلس - شارع عزمي - رقم ١ .  
 وليد اسبر - ١٢ سنة - يهوى السينما . لبنان - طرابلس - شارع عزمي - رقم ١ .  
 لطفي عبدالله آتي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان - طرابلس - شارع الحرية - دار التربية  
 والتعليم الاسلامية .  
 هاني نجيب عبدالله جرجس - يهوى المطالعة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ٨ شارع علي الروبسي -  
 مصر الجديدة .  
 عبد الحمزه علي - ١٨ سنة - يهوى جمع الصور وتبادلها . العراق - ديالى - مركز شرطة ديالى - بواسطة  
 عبد النبي علي .  
 حسين السيد حسين - ١٦ سنة - يهوى جمع وتبادل الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - الدايلي الكبير -  
 حارة سلامة - حدائق القبة - رقم ١٨ .  
 فاطمة وجيه ياسين - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع ومراسلة الفتيات . لبنان - طرابلس - الزاهرية -  
 شارع لطيفة .  
 محمد ابراهيم - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الصور . ج.ع.م. - الاسكندرية - ٥ شارع جرين -  
 محرم بك .  
 اسحق منصور ابراهيم المنصور - ١٨ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . قطر - الدوحة - مدرسة  
 خات بن الوليد - ص.ب. ٨٠ .  
 عبد الرزاق قاسم محمد علي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . الخليج العربي - دبي - ص.ب. ٢٠٦ .  
 عبدالله فايز خليل - ١٢ سنة - يهوى المطالعة . لبنان - بيروت - شارع بدارو .  
 محمد جابر سلطان جابر - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب. ٨٠ المعهد  
 الديني الثانوي .



# حكايات سني

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٨٣.٦٦

ميلودي - بنات سينا متربول  
رواي - شارع بشارة الخري  
مونوري - شارع القطار  
وفي المملكة الأردنية الهاشمية

محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس  
مكتبة انطوان - شارع المدير بشير تجاه الغازية  
توييلند - شارع الحمراء  
ميوزيكا - شارع عبدالعزيز مقابل البنك البريطاني  
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس

www.comicsgate.com

